

Anerio, Felice. Sacri hymni et cantica, sive motecta musicis notis expressa, quinis, senis, octonis vocibus canenda, liber secundus. Roma, Luigi Zannetti. 1602. RISM A1081.

Title:

FELICIS ANERII ROMANI
 CAPPELLÆ
 APOSTOLICÆ
 COMPOSITORIS
 SACRI HYMNI, ET CANTICA, SIVE
 Motecta Musicis notis expressa, Quinis, Senis,
 Oâtonis vocibus canenda.
LIBER SECVNDVS.
 [Escutcheon of pope]
ROMÆ, Apud Aloyfium Zannettum. MDCII.

SVPERIORVM PERMISSV.

Imprimatur:

Imprimatur, si placet R. P. Magistro S. Palatij.
 B. Gypsius Vicefgerens.

Imprimatur.

F. Angelus Baronius Venetus, Magister & Socius Reuerendiss. P.M. Sacri Palatij Ord. Præd.

Dedication:

CLEMENTI VIII. PONT. MAX. | ATQVE OPTIMO | [design] | Felix Anerius Romanus Felicitatem. |

SI per modestiam Tuam B. P. Christianæ Reipub. gratula-ri licet: magnum habet ex te pignus hæc ætas, & suæ fe-licitatis, & moderationis Tuæ. Nam qui moribus ad an-tiquæ san-ctitatis exemplum Te sacrorum Rege renoua-mur: Ijdem in templis vt versemur frequentius; elegan-tiam Ædium sumptuosis operibus nobilissimisq; pi-cturis collocupleta-ri videmus, & quàm antea suavius, ac san-ctius artificium increbrescere | Musicorum. Ita nullum est genus honestissimæ voluptatis, quod hoc | tempore non hauriatur ex iucunditate virtutis, descriptione molis, co-lloris approbatione, temeratione contentus. Quæ me potissimum | hortata res est, vt libellum hunc, alterum apud me proxime natum, cum Tui | præscriptione nominis in Chorum assererem cæterorum. Nam nescio | quomodo libentius, æquius quidem certè; summis rerum Moderato-ribus apparet, hæc nostra iustæ moderationis imago, pedifsequa felici-tatis, conciliatrix artificiosa numerorum, vbi iusto Dominorum imperio | Rempub. propius aspexit numerosa felicitas. |

Dedicatory Poem:

CLEMENTI VIII.
PONT. OPT. MAX.
AVCTOR.

HOS etiam aufpicijs numeros Pater
optime notis
Ire finas, tenantq; pias concentibus
aures:
Te moderante fuum feruant fî cunâta te-
norem,
Si Tibi cunâtarum confat concordia lau-
dum.

Index:

INDEX
MOTECTORVM.
[orn.]

[column 1]

IVbilate Deo
Decantabat
Gaudent in cælis,
Gaudens gaud.
Emendemus in melius
Lætentur cæli
Qui manducat
Ne reminifcaris
Exaudi Domine
Vsquequo Domine
Illumina oculos meos
Aue verum corpus
Regna terræ
Paratum cor meum
Caligauerunt oculi mei
Salve Regina
Benedicite Dominum
Paradifi portas
Tempus eft

[column 2]

Laudem dicite
 Cantabant fancti
 Cantate Domino
 Profectus filius
 Vidit filium
 Prope est
 Beatus Laurentius
 Caro mea
 Dulcis Iesu
 Sitiebat mulier
 Ave Virgo Gloriosa
 Benedixerant eam
 Hierufalem
 Exurge
 Ave rex noster
 Afferte Domino
 Quæ est ista
 Dulcis amor
 Vidi speciosam
 [orn. vertical line between columns]

Colophon:

[orn. line]
 ROMÆ,
Ex Typographia Aloysij Zannetti. M D C I I.

PERMISSV SVPERIORVM.

Contents:

Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætitia introite in conspectu eius . . . atria
 eius in hymnis confitemini illi.
 Decantabat populus Ifrael Alleluia & vniuersa multitudo Iacob canebat legitimè . . .
 & laudes Deo canebat Alleluia.
 Gaudent in cælis animæ fanctorum qui Christi vestigia sunt secuti, & quia pro eius
 Christo exultant sine fine Alleluia.
 Gaudens gaudebo in Domino & exultabit anima mea Iesu meo quia factus est . . .
 in Domino laudabo fermonem.
 Emendemus in melius quæ ignoranter peccauimus ne subito præoccupati die mortis
 & miserere quia peccauimus tibi.
 Lætentur cæli & exultet terra iubilate montes laudem montes quia Dominus noster veniet
 canticum nouum laus eius ab extremis terræ.

Qui manducat meam carnem & bibit meum sanguinem in me manet & ego in eo.
 Ne reminiscaris Domine delicta nostra vel parentum nostrorum neque vindictam fumam
 quam pretioso sanguine redemisti.
 Exaudi Domine vocem meam, & clamor meus, ad te veniat miserere mei quoniam . . .
 sed tu Domine succurre ei.
 Vtique quo Domine Oblivisceris me in finem vsque quo auvertis faciem tuam à me . . .
 exaudi me Domine Deus meus. Prima pars
 Illumina oculos meos ne vnquam obdormiam in mortem ne quando dicat . . .
 & pfallam nomini Domini altissimi. Secunda pars
 Ave verum corpus natum de maria Virgine vere passum immolatum in cruce . . .
 O Iesu fili Mariæ miserere nobis.
 Regna terræ Cantate Deo Pfallite homino Deo qui ascendit super cælum cæli . . .
 & fortitudinem plebis suæ Benedictus Deus.
 Paratum cor meum Deus cantabo & psalmum dicam exurge gloria mea exurgam diluculo
 confitebor tibi in populis Domine & psalmum dicam tibi.
 Caligauerunt oculi mei a fletu meo quia elongatus est à me qui consolabatur me . . .
 si est dolor sicut meus.
 Salve Regina mater misericordiæ vita dulcedo & spes nostra salve ad te clamamus . . .
 o dulcis Virgo Maria.
 Benedicite Dominum omnes electi eius agite dies lætitiæ & confitemini illi . . . hæc est
 omnibus sanctis eius.
 Paradisi portas aperuit nobis ieiunij tempus suscipiamus illud orantes & deprecantes . . .
 cum Domino gloriemur.
 Tempus est vt reuertar ad eum qui me misit dicit Dominus nolite contristari nec turbetur
 . . . vt ipse vos custodiat Alleluia.
 Laudem dicite Deo nostro omnes sancti & omnes qui timetis Dominum pupilli . . .
 Gaudeamus & exultemus & cantemus ei.
 Cantabant sancti Canticum nouum ante sedem Dei & agno & resonabat terra in voces
 eorum . . . & in ore ipsorum non est inuentum mendacium & resonabat terra in voces
 eorum.
 Cantate Domino canticum nouum laus eius in Ecclesia sanctorum lætetur Israel . . . in
 timpano, & psalterio pfallant ei.
 Profectus filius in regionem longin quam dissipauit substantiam suam in se . . . & dicant
 omnes populi sit nomen Domini benedictum. Prima pars Sex voc.
 Vidit filium Pater suus & misericordia mot' est & accurrens cecidit super collum eius . . .
 reuixit perierat & inuentus est sit nomen Domini benedictum. Secunda pars Sex voc.
 Prope est veniat tempus eius & dies eius non elongabuntur & miserebitur Dominus Iacob,
 & Israel saluabitur. Sex voc.
 Beatus Laurentius clamauit & dixit Deum meum colo illi soli serui & ideo non timeo
 tormenta tua Mea nox obscurum non habet sed omnia in luce clarescunt & ideo non
 timeo tormenta tua. Sex voc.
 Caro mea vere est cibus & sanguis meus vere est potus qui manducat hunc panem viuet in
 æternum. Sex voc.
 Dulcis Iesu pie Deus ad te clamo licet reus Prebe mihi te benignum Ne repellas me
 indignum de tuis sanctis pedibus . . . Tibi laus tibi gloria per æterna semper sæcula.
 Sex voc.

Sitiebat mulier quædam de Sammaria vehementer nec habebat aquam venit ergo ad fontem Iacobvt hauriret aquam . . . Domine da mihi hanc aquam vt non sitiam in æternum. Sex voc.

Aue Virgo Gloriosa Stella fole clarior Mater Dei gratiosa Fauo mellis dulcior . . . omnis virtus te decora in cælo sublimior. Sex voc.

Benedixerant eam omnes vna voce dicentes tu gloria Hierufalem tu honorificentia populi nostri . . . & dixit omnis populus fiat. Sex voc.

Hierufalem plantabis vineam in montibus tuis exultabis quoniam dies domini veniet . . . Quia de medio gentium Saluator tuus veniet. Sex voc.

Exurge quare obdormis Domine, & ne repellas in finem quare faciem tuam auuertis . . . adiuua nos, & liber nos.

Aue rex nofter tu folus noftros es miferatus errores patri obediens duçtus es . . . tibi gloria ofanna tibi triumphus, & victoria. Sex voc.

Afferte Domino filij Dei gloriam & honorem afferte Domino gloriam nomini eius . . . & in templo eius omnes dicent gloriam. Oçto vocum

Quæ est ifta quæ progreditur quafi aurora confurgens Ifta est Maria cuius natiuitas gloriofa gaudium annunciauit in vniuerfo mundo . . . Ideo gaudent Angeli exultant Arcangeli laudantes Dominum. Oçto voc.

Dulcis amor Iefu dulce bonum dileçte mi fagittis tuis confige me moriar pro te . . . tu vita tu bonitas infinita. Oçto voc.

Vidi speciofam Vidi ficut columba afcendentem de super riuos aquarum . . . flores rofarum & lilia conuallium. Oçto voc.

Part-books:

| | | | |
|---------|-----------------------------------|-------|--|
| CANTVS | A-F ⁴ | 48pp. | Imprimatur. Dedication. Dedicatory poem. Index. Colophon. |
| TENOR | A-F ⁴ | 48pp. | Imprimatur. Dedication. Dedicatory poem. Index. Colophon. |
| ALTVS | A-F ⁴ | 48pp. | Imprimatur. Dedication. Dedicatory poem. Index. Colophon. |
| BASSVS | A-F ⁴ | 48pp. | Imprimatur. Dedication. Dedicatory poem. Index. Colophon. |
| QVINTVS | A-E ⁴ , F ⁶ | 52pp. | Imprimatur. Dedication. Dedicatory poem. Two indices. Colophon. |
| SEXTVS | A-D ⁴ | 32pp. | Imprimatur. Dedication. Dedicatory poem. Index. Colophon. [2 blank pp. at end] |

Remarks:

Quarto format. Two pieces have canons with rubrics as follows: *Prope est*, Tenor rubric: “CANON Alta petens canor ufque fugam in contraria vertit.” *Caro mea*, Tenor rubric: “Canon. Epi Diatessaron & Epi Diapafon.” Copies consulted: **D**-Rp, **E**-TZ, **P**-La, **PL**-Kj, RISM A1081.